

Муниципальное общеобразовательное бюджетное учреждение
«Еленовская средняя общеобразовательная школа» муниципального образования
Ясненский городской округ Оренбургской области

Утверждаю:
Директор МОБУ «ЕСОШ»

_____ Г.А.Киёмбаева
« ____ » _____ 2017 г.

Согласовано:
Зам.директора по УВР

_____ М.Ж.Исенова
« ____ » _____ 2017 г.

Рассмотрено
на заседании ММО
учителей ИЗО
Протокол №1
От ____ августа 2017г.

Рабочая программа
учебного предмета
Изобразительное искусство

Класс 5

Уровень общего образования базовый

Срок реализации программы 1 год

Количество часов по учебному плану 1 час в неделю

Всего 34 часов в год

Рабочую программу составила
Журсинова Роза Кушкумбаевна
Учитель ИЗО
1 квалификационная категория

2017 - 2018 учебный год

Пояснительная записка

Рабочая программа базового курса «Изобразительное искусство» для обучающихся 5 класса на уровне среднего общего образования составлена на основе:

Рабочей программы под редакцией Б. М. Неменского. 5—8 классы : учеб. пособие для общеобразовательных организаций / [Б. М. Неменский, Л. А. Неменская, Н. А. Горяева, А. С. Питерских]. — 4-е изд. — М. : Просвещение, 2015.)

- Закона Российской Федерации от 29.12.2012 года №273-ФЗ «Об образовании в РФ» (с последующими изменениями и дополнениями).
- Постановления Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 29 декабря 2010 г. N 189 г. Москва "Об утверждении СанПиН 2.4.2.2821-10 "Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях"
- Устава МОБУ «Еленовская средняя общеобразовательная школа» муниципального образования Ясненский городской округ»;
- Образовательной программы МОБУ «Еленовская средняя общеобразовательная школа» муниципального образования Ясненский городской округ»;
- Положения МОБУ «Еленовская средняя общеобразовательная школа» муниципального образования Ясненский городской округ о структуре, порядке разработки и утверждения рабочих программ учебных курсов, предметов, дисциплин (модулей) образовательного учреждения, реализующего образовательные программы общего образования;
- Учебного плана МОБУ «Еленовская средняя общеобразовательная школа» муниципального образования Ясненский городской округ» на 2017 – 2018 учебный год.

Цели изучения учебного предмета «Изобразительное искусство»

Основная **цель** школьного предмет «Изобразительное искусство» - развитие визуально-пространственного мышления учащихся как формы эмоционально-ценностного, эстетического освоения мира, как формы самовыражения и ориентации в художественном и нравственном пространстве культуры.

Место предмета «Изобразительное искусство» в базисном учебном плане

Рабочая программа составлена с учетом Базисного плана общеобразовательных учреждений Российской Федерации, утвержденному приказом Минобрнауки РФ. Федеральный базисный учебный план отводит на изучение предмета «Изобразительное искусство» в 5 классе 34 часов, 1 раз в неделю.

Список учебно-методической литературы

1. Рабочие программы. Предметная линия учебников под редакцией Б. М. Неменского. 5—8 классы : учеб. пособие для общеобразовательных организаций / [Б. М. Неменский, Л. А. Неменская, Н. А. Горяева, А. С. Питерских]. — 4-е изд. — М. : Просвещение, 2015.)
2. Учебник «Изобразительное искусство» 5 класс Горяева Н.А., Островская О.В. «Декоративно-прикладное искусство в жизни человека» Под ред. Б.М. Неменского.- М.: Просвещение, 2014.

Результаты освоения учебного предмета «Изобразительное искусство»

В соответствии с требованиями к результатам освоения основной образовательной программы общего образования Федерального государственного образовательного стандарта обучение на занятиях по изобразительному искусству направлено на достижение учащимися личностных, метапредметных и предметных результатов.

Личностные результаты отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения учебного предмета «Изобразительное искусство»:

- воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение гуманистических, традиционных ценностей многонационального российского общества;
- формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию;
- формирование целостного мировоззрения, учитывающего культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;
- формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания;
- развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;
- формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, взрослыми в процессе образовательной, творческой деятельности;
- осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;
- развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.

Метапредметные результаты характеризуют уровень сформированности универсальных способностей учащихся, проявляющихся в познавательной и практической творческой деятельности:

- умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;
- умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
- умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;
- умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения;
- владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;
- умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее

решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение.

Предметные результаты характеризуют опыт учащихся в художественно-творческой деятельности, который приобретается и закрепляется в процессе освоения учебного предмета:

- формирование основ художественной культуры обучающихся как части их общей духовной культуры, как особого способа познания жизни и средства организации общения; развитие эстетического, эмоционально-ценностного видения окружающего мира; развитие наблюдательности, способности к сопереживанию, зрительной памяти, ассоциативного мышления, художественного вкуса и творческого воображения;
- развитие визуально-пространственного мышления как формы эмоционально-ценностного освоения мира, самовыражения и ориентации в художественном и нравственном пространстве культуры;
- освоение художественной культуры во всем многообразии ее видов, жанров и стилей как материального выражения духовных ценностей, воплощенных в пространственных формах (фольклорное художественное творчество разных народов, классические произведения отечественного и зарубежного искусства, искусство современности);
- воспитание уважения к истории культуры своего Отечества, выраженной в архитектуре, изобразительном искусстве, в национальных образах предметно-материальной и пространственной среды, в понимании красоты человека;
- приобретение опыта создания художественного образа в разных видах и жанрах визуально-пространственных искусств: изобразительных (живопись, графика, скульптура), декоративно-прикладных, в архитектуре и дизайне; приобретение опыта работы над визуальным образом в синтетических искусствах (театр и кино);
- приобретение опыта работы различными художественными материалами и в разных техниках в различных видах визуально-пространственных искусств, в специфических формах художественной деятельности, в том числе базирующихся на ИКТ (цифровая фотография, видеозапись, компьютерная графика, мультипликация и анимация);
- развитие потребности в общении с произведениями изобразительного искусства, освоение практических умений и навыков восприятия, интерпретации и оценки произведений искусства; формирование активного отношения к традициям художественной культуры как смысловой, эстетической и личностно-значимой ценности;
- осознание значения искусства и творчества в личной и культурной самоидентификации личности;
- развитие индивидуальных творческих способностей обучающихся, формирование устойчивого интереса к творческой деятельности.

Содержание учебного предмета «Изобразительное искусство» в 5 классе

№	Содержание	Кол-во часов
1	«Древние корни народного искусства»	8
2	«Связь времен в народном искусстве»	8
3	«Декор - человек, общество, время»	12
4	«Декоративное искусство в современном мире».	6
	Итого	34

**Календарно - тематическое планирование
по предмету «Изобразительное искусство». 5 класс**

№	Тема урока	Кол- во часов	Тип/ форма урока	Планируемые результаты обучения	Виды и формы контроля	Дата	Примечани е
Древние корни народного искусства – 8ч							
1	Древние образы в народном искусстве	1	Урок изучения и первичного закрепления новых знаний	Познавательные: определять принадлежность на основе выделения существенных признаков. Коммуникативные: аргументировать свою позицию. Регулятивные: выбирать действие в соответствии с поставленной задачей. ЛР: доброжелательность, эмоционально-нравственная отзывчивость.	Индивидуальн ая работа		
2	Убранство русской избы.	1	Урок изучения и первичного закрепления новых знаний	Познавательные: рассуждать о характерных признаках народного жилища. Коммуникативные: задавать вопросы, формулировать свои затруднения Регулятивные: выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации. ЛР: ценностное отношение к культуре своего края.	Тематическое рисование		
3	Внутренний мир русской избы	1	Урок изучения и первичного закрепления новых знаний	Познавательные: узнавать и называть объекты внутреннего пространства крестьянского дома. Коммуникативные: оказывать взаимопомощь в сотрудничестве. Регулятивные: преобразовывать познавательную задачу в практическую. ЛР: самооценка на основе критериев успешной деятельности.	Тематическое рисование		
4	Конструкция и декор предметов народного быта	1	Урок изучения и первичного закрепления новых	Познавательные: использовать общие приемы задач. Коммуникативные: формировать собственную позицию. Регулятивные: применять установленные правила в решении задачи. ЛР: ценностное отношение к природному миру.	Тематическое рисование		

			знаний				
5	Русская народная вышивка	1	Урок изучения и первичного закрепления новых знаний	Познавательные: выделять и обобщенно фиксировать группы существенных признаков объектов. Коммуникативные: задавать вопросы, обращаться за помощью к одноклассникам и учителю. Регулятивные: составлять план последовательности действий. ЛР: уважительное отношение к иному мнению.	Тематическое рисование		
6-7	Народный праздничный костюм.	2	Урок изучения и первичного закрепления новых знаний	Познавательные: использовать знаково-символические средства для решения задачи. Коммуникативные: ставить вопросы по данной проблеме. Регулятивные: определять последовательность действий. ЛР: уважительное отношение к труду и культуре своего народа.	Тематическое рисование		
8	Народные праздничные обряды. Обобщение темы.	1	Урок изучения и первичного закрепления новых знаний	Познавательные: осуществлять поиск и выделение необходимой информации. Коммуникативные: формировать собственное мнение. Регулятивные: адекватно использовать речь. ЛР: уважительное отношение к труду и культуре своего народа.	Групповая работа		
Связь времен в народном искусстве -8							
9	Древние образы в современных народных игрушках. Искусство Гжели.	1	Урок изучения и первичного закрепления новых знаний	Познавательные: выделять и обобщенно фиксировать группы существенных признаков объектов. Коммуникативные: задавать вопросы, обращаться за помощью к одноклассникам и учителю. Регулятивные: составлять план последовательности действий. ЛР: уважительное отношение к народным традициям.	ДПИ		

10	Городецкая роспись	1	Урок изучения и первичного закрепления новых знаний	Познавательные: выделять и обобщенно фиксировать группы существенных признаков объектов. Коммуникативные: задавать вопросы, обращаться за помощью к одноклассникам и учителю. Регулятивные: составлять план последовательности действий. ЛР: уважительное отношение к народным традициям.	ДПИ		
11	Хохлома.	1	Урок изучения и первичного закрепления новых знаний	Познавательные: сравнивать различные элементы на основе зрительного ряда Коммуникативные: Задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности. Регулятивные: применять установленные правила в решении задачи. ЛР: ценностное отношение к природному миру.	ДПИ		
12-13	Жостово. Роспись по металлу.	2	Урок изучения и первичного закрепления новых знаний	Познавательные: выбирать наиболее эффективные способы для решения художественной задачи. Коммуникативные: формулировать вопросы по данной проблеме. Регулятивные: определять последовательность действий. ЛР: уважительное отношение к труду и культуре своего народа.	ДПИ		
14-15	Щепа. Роспись по лубу и дереву. Тиснение и резьба по бересте	2	Урок изучения и первичного закрепления новых знаний	Познавательные: выделять и обобщенно фиксировать группы существенных признаков объектов. Коммуникативные: задавать вопросы, обращаться за помощью к одноклассникам и учителю. Регулятивные: составлять план последовательности действий. ЛР: уважительное отношение к народным традициям и мастеров своего края.	ДПИ		
16	Роль народных промыслов в современной жизни. Обобщение темы	1	Урок изучения и первичного закрепления новых знаний	Познавательные: осуществлять поиск и выделение необходимой информации. Коммуникативные: формировать собственное мнение. Регулятивные: адекватно использовать речь. ЛР: отношение к труду и культуре своего народа.	ДПИ		

Декор – человек, общество, время –12

17-18	Зачем людям украшения.	2	Урок изучения и первичного закрепления новых знаний	Познавательные: выделять и обобщенно фиксировать группы существенных признаков объектов. Коммуникативные: задавать вопросы, обращаться за помощью к одноклассникам и учителю. Регулятивные: составлять план последовательности действий. ЛР: уважительное отношение к иному мнению.	Тематическое рисование		
19-20	Роль декоративного искусства в жизни древнего общества.	2	Урок изучения и первичного закрепления новых знаний Урок обобщения и систематизации знаний	Познавательные: узнавать, называть, определять основные характерные черты предметного мира окружающей действительности; Коммуникативные: проявлять активность, выбирать наиболее эффективные способы для решения художественной задачи. Регулятивные: использовать речь для регуляции своих действий; вносить необходимые изменения в действие. ЛР: самооценка на основе критериев успешной деятельности.	Декоративное рисование		
21-24	Одежда «говорит» о человеке.	4	Урок - практикум	Познавательные: выделять и обобщенно фиксировать группы существенных признаков объектов. Коммуникативные: задавать вопросы, обращаться за помощью к одноклассникам и учителю. Регулятивные: составлять план последовательности действий. ЛР: уважительное отношение к иному мнению.	Коллективная работа		
25-26	О чём рассказывают нам гербы и эмблемы	2	Урок изучения и закрепления знаний	Познавательные: выделять и обобщенно фиксировать группы существенных признаков объектов. Коммуникативные: задавать вопросы, проявлять активность в коллективной деятельности. Регулятивные: составлять план последовательности действий. ЛР: доброжелательность и эмоционально-нравственная отзывчивость.	Декоративное рисование		

27-28	Роль декоративного искусства в жизни человека и общества (обобщение темы).	2	Урок обобщения и систематизации знаний	Познавательные: осуществлять поиск и выделение необходимой информации. Коммуникативные: формировать собственное мнение. Регулятивные: адекватно использовать речь. ЛР: ценностное отношение к труду и культуре своего народа.	Декоративное рисование		
Декоративное искусство в современном мире - 6ч.							
29-30	Современное выставочное искусство.	2	Урок закрепления новых знаний	Познавательные: узнавать, называть, определять основные характерные черты современного декоративно - прикладного искусства; Коммуникативные: обсуждать и анализировать работы художников с точки зрения пластического языка материала при создании художественного образа. Регулятивные: преобразовать познавательную задачу в практическую. ЛР: целостный взгляд на мир в единстве и разнообразии современных художественных произведений; эстетические потребности.	Декоративное рисование		
31-32	Ты сам - мастер	2	Урок комплексного применения знаний	Познавательные: ориентироваться в разнообразии способов решения задачи. Коммуникативные: оказывать взаимопомощь в сотрудничестве Регулятивные: применять установленные правила в решении задачи. ЛР: уважительное отношение к иному мнению	Декоративное рисование		
33-34	Ты сам - мастер декоративно-прикладного искусства (мозаичное панно)	2	Урок комплексного применения знаний	Познавательные: ориентироваться в разнообразии способов решения задачи. Коммуникативные: оказывать взаимопомощь в сотрудничестве Регулятивные: применять установленные правила в решении задачи. ЛР: уважительное отношение к иному мнению	Декоративное рисование		

Муниципальное общеобразовательное бюджетное учреждение
«Еленовская средняя общеобразовательная школа» муниципального образования
Ясненский городской округ Оренбургской области

Утверждаю:
Директор МОБУ «ЕСОШ»

_____ Г.А.Киёмбаева
«___» _____ 2017 г.

Согласовано:
Зам.директора по УВР

_____ М.Ж.Исенова
«___» _____ 2017 г.

Рассмотрено
на заседании ММО
учителей ИЗО
Протокол №1
От ___ августа 2017г.

Рабочая программа
учебного предмета
Изобразительное искусство

Класс 6

Уровень общего образования базовый

Срок реализации программы 1 год

Количество часов по учебному плану 1 час в неделю

Всего 34 часов в год

Рабочую программу составила
Журсинова Роза Кушкумбаевна
Учитель ИЗО
1 квалификационная категория

2017 - 2018 учебный год

Пояснительная записка

Рабочая программа базового курса «Изобразительное искусство» для обучающихся 6 класса на уровне среднего общего образования составлена на основе:

Рабочей программы под редакцией Б. М. Неменского. 5—8 классы : учеб. пособие для общеобразовательных организаций / [Б. М. Неменский, Л. А. Неменская, Н. А. Горяева, А. С. Питерских]. — 4-е изд. — М. : Просвещение, 2015.)

- Закона Российской Федерации от 29.12.2012 года №273-ФЗ «Об образовании в РФ» (с последующими изменениями и дополнениями).
- Постановления Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 29 декабря 2010 г. N 189 г. Москва "Об утверждении СанПиН 2.4.2.2821-10 "Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях"
- Устава МОБУ «Еленовская средняя общеобразовательная школа» муниципального образования Ясненский городской округ»;
- Образовательной программы МОБУ «Еленовская средняя общеобразовательная школа» муниципального образования Ясненский городской округ»;
- Положения МОБУ «Еленовская средняя общеобразовательная школа» муниципального образования Ясненский городской округ о структуре, порядке разработки и утверждения рабочих программ учебных курсов, предметов, дисциплин (модулей) образовательного учреждения, реализующего образовательные программы общего образования;
- Учебного плана МОБУ «Еленовская средняя общеобразовательная школа» муниципального образования Ясненский городской округ» на 2017 – 2018 учебный год.

Цели изучения учебного предмета «Изобразительное искусство»

Основная **цель** предмета «Изобразительное искусство» — развитие визуально-пространственного мышления учащихся как формы эмоционально-ценностного, эстетического освоения мира, как формы самовыражения и ориентации в художественном и нравственном пространстве культуры.

Художественное развитие осуществляется в практической, деятельности форме в процессе личностного художественного творчества.

Место предмета «Изобразительное искусство» в базисном учебном плане

Рабочая программа составлена с учетом Базисного плана общеобразовательных учреждений Российской Федерации, утвержденному приказом Минобрнауки РФ. Федеральный базисный учебный план отводит на изучение предмета «Изобразительное искусство» в 6 классе 34 часов, 1 раз в неделю.

Список учебно-методической литературы

1. Рабочие программы. Предметная линия учебников под редакцией Б. М. Неменского. 5—8 классы : учеб. пособие для общеобразовательных организаций / [Б. М. Неменский, Л. А. Неменская, Н. А. Горяева, А. С. Питерских]. — 4-е изд. — М. : Просвещение, 2015.)
2. Учебник «Изобразительное искусство» 6 класс Б.М.Неменский «Искусство в жизни человека» Под ред. Б.М. Неменского.- М.: Просвещение, 2014.

Результаты освоения учебного предмета «Изобразительное искусство»

В соответствии с требованиями к результатам освоения основной образовательной программы общего образования Федерального государственного образовательного

стандарта обучение на занятиях по изобразительному искусству направлено на достижение учащимися личностных, метапредметных и предметных результатов.

Личностные результаты.

Личностные результаты отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения учебного предмета «Изобразительное искусство»:

- воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение гуманистических, традиционных ценностей многонационального российского общества;
- формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию;
- формирование целостного мировоззрения, учитывающего культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;
- формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания;
- развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;
- формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, взрослыми в процессе образовательной, творческой деятельности;
- осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;
- развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера;

Метапредметные результаты.

Метапредметные результаты характеризуют уровень сформированности универсальных способностей учащихся, проявляющихся в познавательной и практической творческой деятельности:

- умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;
- умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
- умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;
- умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения;

- владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;
- умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение;
- овладение умением творческого видения с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;
- владение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;
- ориентация на выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем;

Овладение умением вести диалог.

Предметные результаты.

Предметные результаты характеризуют опыт учащихся в художественно-творческой деятельности, который приобретается и закрепляется в процессе освоения учебного предмета:

- формирование основ художественной культуры обучающихся как части их общей духовной культуры, как особого способа познания жизни и средства организации общения; развитие эстетического, эмоционально-ценностного видения окружающего мира; развитие наблюдательности, способности к сопереживанию, зрительной памяти, ассоциативного мышления, художественного вкуса и творческого воображения;
- развитие визуально-пространственного мышления как формы эмоционально-ценностного освоения мира, самовыражения и ориентации в художественном и нравственном пространстве культуры;
- освоение художественной культуры во всем многообразии ее видов, жанров и стилей как материального выражения духовных ценностей, воплощенных в пространственных формах (фольклорное художественное творчество разных народов, классические произведения отечественного и зарубежного искусства, искусство современности);
- воспитание уважения к истории культуры своего Отечества, выраженной в архитектуре, изобразительном искусстве, в национальных образах предметно-материальной и пространственной среды, в понимании красоты человека;
- приобретение опыта создания художественного образа в разных видах и жанрах визуально-пространственных искусств: изобразительных (живопись, графика, скульптура), декоративно-прикладных, в архитектуре и дизайне; приобретение опыта работы над визуальным образом в синтетических искусствах (театр и кино);
- приобретение опыта работы различными художественными материалами и в разных техниках в различных видах визуально-пространственных искусств, в специфических формах художественной деятельности, в том числе базирующихся на ИКТ (цифровая фотография, видеозапись, компьютерная графика, мультипликация и анимация);
- развитие потребности в общении с произведениями изобразительного искусства, освоение практических умений и навыков восприятия, интерпретации и оценки произведений искусства; формирование активного отношения к традициям художественной культуры как смысловой, эстетической и личностно-значимой ценности;

- осознание значения искусства и творчества в личной и культурной самоидентификации личности;
- развитие индивидуальных творческих способностей обучающихся, формирование устойчивого интереса к творческой деятельности;
- знание видов художественной деятельности, жанров изобразительного искусства;
- применение художественных знаний и умений в процессе выполнения творческой задачи;
- стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов;
- овладение умением творческого видения с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;
- понимание образной природы искусства;
- ориентация на разнообразие способов решения задач;
- освоение новых знаний и умений, достижение более высоких и оригинальных творческих результатов;
- развитие навыков самостоятельной художественно-творческой деятельности;
- овладение навыками моделирования из бумаги;
- развитие индивидуальных творческих способностей обучающихся, формирование устойчивого интереса к творческой деятельности;
- умение компоновать на плоскости бумаги задуманный образ;
- умение характеризовать и эстетически оценивать красоту человека;
- умение рассуждать о многообразии представлений о красоте;
- умение обсуждать и анализировать произведения искусства.

Содержание учебного предмета «Изобразительное искусство» в 6 классе

№	Тема	Количество часов
1	Виды изобразительного искусства и основы образного языка	8
2	Мир наших вещей. Натюрморт	8
3	Вглядываясь в человека. Портрет	12
4	Человек и пространство. Пейзаж	6
	ИТОГО	34

**Календарно - тематическое планирование
по предмету «Изобразительное искусство». 6 класс**

№ урока	Тема урока	Кол-во часов	Тип/форма урока	Планируемые результаты обучения	Виды и формы контроля	Дата	Примечание
Виды изобразительного искусства и основы их образного языка-8ч.							
1	Изобразительное искусство. Семья пространственных искусств.	1	Урок изучения и первичного закрепления новых знаний.	Познавательные: - стремиться к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов. Коммуникативные: - овладеть умением вести диалог Регулятивные: - уметь планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, Л.Р.: доброжелательность, эмоционально-нравственная отзывчивость.	Просмотр произведения. Пр.работа		
2	Художественные материалы. Рисунок - основа изобразительного творчества	1	Комбинированный урок.	Познавательные: - овладеть умением творческого видения с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать. Коммуникативные: - уметь пользоваться языком изобразительного искусства. Регулятивные : - учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем Л.Р.: - ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности, в том числе на самоанализ и самоконтроль результата, на анализ соответствия результатов требованиям	Фронтальный опрос. Сравнение и анализ работ обсужден.		
3	Линия и ее выразительные возможности. Ритм линии	1	Урок формирования новых умений.	Познавательные: - стремиться к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов. Коммуникативные: - владеть навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя; Регулятивные: - находить варианты решения различных художественно-творческих задач. Л.Р.: способность к самооценке на основе критериев успешности учебной деятельности.	Анализ результатов собственной художественной деятельности		
4	Пятно как средство выражения. Ритм пятен	1	Комбинированный урок.	Познавательные: - овладеть умением творческого видения с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать. Коммуникативные: - уметь пользоваться языком изобразительного искусства. Регулятивные : - учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном	Сравнение и выбор лучших работ		

			материале в сотрудничестве с учителем Л.Р.: - ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности, в том числе на самоанализ и самоконтроль результата, на анализ соответствия результатов требованиям конкретной задачи.			
5	Цвет. Основы цветоведения	1	Урок обобщения и систематизации изученного. Познавательные: - стремиться к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов. Коммуникативные: - овладеть умением вести диалог. Регулятивные: - уметь планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, Л.Р.: доброжелательность, эмоционально-нравственная отзывчивость.	Просмотр и обсуждение выполненных работ		
6	Цвет в произведениях живописи.	1	Комбинированный урок. Познавательные: - стремиться к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов. Регулятивные: - уметь рационально строить самостоятельную творческую деятельность. Коммуникативные: -формулировать собственное мнение и позицию; задавать вопросы; использовать речь для регуляции своего действия. Л.Р.: ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности, в том числе на самоанализ и самоконтроль результата, на анализ соответствия результатов требованиям конкретной задачи.	Пр.работа		
7	Объемные изображения в скульптуре	1	Комбинированный урок Познавательные: -ориентироваться на разнообразие способов решения задач. Регулятивные: -учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем. Коммуникативные: -формулировать собственное мнение и позицию; задавать вопросы; использовать речь для регуляции своего действия. Л.Р.: доброжелательность, эмоционально-нравственная отзывчивость.	Опрос, просмотр и анализ работ.		
8	Основы языка изображения.	1	Урок обобщения и систематизации изученного Познавательные: - овладеть умением творческого видения с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать. Коммуникативные: - уметь пользоваться языком изобразительного искусства. Регулятивные : - учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем Л.Р.: - ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности, в том числе на самоанализ и самоконтроль результата, на анализ соответствия результатов требованиям конкретной задачи.	Подведение итогов		
Мир наших вещей. Натюрморт-8ч.						
9	Реальность и фантазия в	1	Урок изучение Познавательные: - стремиться к освоению новых знаний и умений, к достижению более	Оценить творчество		

	творчестве художника.		новых знаний.	высоких и оригинальных творческих результатов. Коммуникативные: - овладеть умением вести диалог. Регулятивные: - уметь планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, Л.Р.: активизировать познавательную деятельность и развивать творческий потенциал.	рассказа об окружающем мире и умение передать это в рисунке.		
10	Изображение предметного мира — натюрморт.	1	Урок изучения и первичного закрепления новых знаний	Познавательные: -развивать навыки самостоятельной художественно-творческой деятельности. Коммуникативные: - овладеть умением вести диалог. Регулятивные: - уметь планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей. Л.Р.: -развитие эстетического осознания через освоение художественного наследия, творческой деятельности эстетического характера.	Просмотр и анализ работ.		
11	Понятие формы Многообразие форм окружающего мира	1	Урок изучения и первичного закрепления новых знаний	Познавательные: - овладеть умением творческого видения с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать. Коммуникативные: - овладеть умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения творческой работы; Регулятивные: - уметь планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей. Л.Р.: - ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности, в том числе на самоанализ и самоконтроль результата, на анализ соответствия результатов требованиям конкретной задачи	Пр.работа		
12	Изображение объема на плоскости и линейная перспектива.	1	Урок изучения и первичного закрепления новых знаний	Познавательные: - овладеть умением творческого видения с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать. Коммуникативные: - уметь пользоваться языком изобразительного искусства. Регулятивные : - учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем Л.Р.: - ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности, в том числе на самоанализ и самоконтроль результата, на анализ соответствия результатов требованиям конкретной задачи.	Просмотр и анализ работ.		
13	Освещение. Свет и тень.	1	Урок изучения и первичного закрепления новых знаний	Познавательные: - стремиться к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов. Коммуникативные: - овладеть умением вести диалог Регулятивные: - уметь планировать и грамотно осуществлять учебные действия в	Опрос.Пр.работа		

			соответствии с поставленной задачей, Л.Р.: доброжелательность, эмоционально-нравственная отзывчивость.			
14	Натюрморт в графике.	1	Урок изучения и первичного закрепления новых знаний Познавательные: - овладеть умением творческого видения с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать. Коммуникативные: - уметь пользоваться языком изобразительного искусства. Регулятивные: - учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем Л.Р.: - формирование ответственного отношения к учебе, готовности и способности к саморазвитию	Просмотр и анализ работ		
15	Цвет в натюрморте.	1	Урок изучения и первичного закрепления новых знаний Познавательные: - овладеть умением творческого видения с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать. Коммуникативные: - уметь пользоваться языком изобразительного искусства. Регулятивные: - учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем Л.Р.: - формирование ответственного отношения к учебе, готовности и способности к саморазвитию	Пр.работа		
16	Выразительные возможности натюрморта	1	Урок изучения и первичного закрепления новых знаний Познавательные: - овладеть умением творческого видения с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать. Коммуникативные: - уметь пользоваться языком изобразительного искусства. Регулятивные: - учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем Л.Р.: - формирование ответственного отношения к учебе, готовности и способности к саморазвитию	Обсуждение. Пр.работа		
Вглядываясь в человека. Портрет -12ч.						
17	Образ человека-главная тема искусства	1	Урок изучения и первичного закрепления новых знаний Познавательные: - стремиться к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов. Коммуникативные: - овладеть умением вести диалог Регулятивные: - уметь планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, Л.Р.: доброжелательность, эмоционально-нравственная отзывчивость.	Фрон.опрос.Пр.работ		
18	Конструкция головы человека и её основные пропорции.	1	Урок изучения и первичного закрепления Познавательные: - овладеть умением творческого видения с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать. Коммуникативные: - уметь пользоваться языком изобразительного искусства.	Обсуждение.пр.работ		

		я новых знаний	Регулятивные : - учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем Л.Р.: - ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности, в том числе на самоанализ и самоконтроль результата, на анализ соответствия результатов требованиям конкретной задачи.			
19	Изображение головы человека в пространстве	1	Урок обобщения и систематизации изученного. Познавательные: - стремиться к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов. Коммуникативные: - овладеть умением вести диалог Регулятивные: - уметь планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, Л.Р.: доброжелательность, эмоционально-нравственная отзывчивость.	Пр.работа		
20-21	Портрет в скульптуре	2	Урок изучения и первичного закрепления новых знаний Познавательные: - овладеть умением творческого видения с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать. Коммуникативные: - уметь пользоваться языком изобразительного искусства. Регулятивные :-учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем. Л.Р.: - понимать чувства других людей и сопереживать им.	Обсуждение. Пр.работа		
22	Графический портретный рисунок	1	Урок обобщения и систематизации изученного. Познавательные: - стремиться к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов. Коммуникативные: - овладеть умением вести диалог Регулятивные: - уметь планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, Л.Р.: доброжелательность, эмоционально-нравственная отзывчивость	Пр.работа		
23	Сатирические образы человека	1	Урок изучения и первичного закрепления новых знаний Познавательные: - уметь компоновать на плоскости бумаги задуманный образ. Коммуникативные: - уметь пользоваться языком изобразительного искусства. Регулятивные: -уметь рационально строить собственную творческую деятельность. Л.Р.: -способность к самооценке на основе критериев успешности учебной деятельности.	Обсуждение. Пр.работа		
24-25	Образные возможности освещения в портрете	2	Урок изучения и первичного закрепления новых Познавательные: -уметь характеризовать и эстетически оценивать красоту человека. Коммуникативные: - уметь пользоваться языком изобразительного искусства. Регулятивные: -уметь рационально строить собственную творческую деятельность.	Опрос. Обсуждение. Пр.работа		

		знаний	Л.Р.: - сформировать чувство прекрасного на основе знакомства с мировой и отечественной портретной живописью			
26-27	Роль цвета в портрете	2	Урок изучения и первичного закрепления новых знаний Познавательные: -уметь рассуждать о многообразии представлений о красоте. Коммуникативные: - уметь пользоваться языком изобразительного искусства. Регулятивные: -уметь рационально строить собственную творческую деятельность. Л.Р.: - сформировать чувство прекрасного на основе знакомства с мировой и отечественной портретной живописью	Пр.работа		
28	Великие портретисты прошлого. Портрет в изобразительном искусстве XX века.	1	Урок обобщения и систематизации изученного. Познавательные: -развить потребность в общении с произведениями изобразительного искусства, освоение практических умений и навыков восприятия, интерпретации и оценки произведений искусства; формирование активного отношения к традициям художественной культуры как смысловой, эстетической и личностно-значимой ценности. Коммуникативные: - овладеть умением вести диалог Регулятивные: - владеть основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности. Л.Р.: - сформировать чувство прекрасного на основе знакомства с мировой и отечественной портретной живописью	Пр.просмотр произведения. Обсуждение.		
Человек и пространство. Пейзаж-6ч.						
29	Жанры в изобразительном искусстве	1	Урок изучения и первичного закрепления новых знаний Познавательные: -уметь рассуждать о многообразии представлений о красоте. Коммуникативные: - уметь пользоваться языком изобразительного искусства. Регулятивные: -уметь рационально строить собственную творческую деятельность. Л.Р.: - понимать чувства других людей и сопереживать им.	Сгруппировать предложенные произведения по жанрам. Пр.работа		
30	Изображение пространства	1	Урок изучения и первичного закрепления новых знаний Познавательные: - уметь обсуждать и анализировать произведения искусства. Коммуникативные: - уметь пользоваться языком изобразительного искусства. Регулятивные: -осознанное стремление к освоению новых знаний. Л.Р.: - формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию	Пр.работа		
31	Правила построения перспективы. Воздушная перспектива.	1	Урок изучения и первичного закрепления новых знаний Познавательные: -овладеть умением творческого видения с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать. Коммуникативные: - ориентация на выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем.	Пр.работа		

			знаний	Регулятивные: -осознанное стремление к освоению новых знаний. Л.Р.: - понимать чувства других людей и сопереживать им.			
32	Пейзаж- большой мир. Пейзаж настроения. Природа и художник.	1	Урок изучения и первичного закрепления новых знаний	Познавательные: - уметь характеризовать и оценивать красоту природы. Коммуникативные: - Овладение творческого видения с позиции художника. Регулятивные: -осознанное стремление к освоению новых знаний. Л.Р.: -формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию	Обсуждение. Пр.работа		
33	Пейзаж в русской живописи. Пейзаж в графике. Городской пейзаж	1	Урок обобщения и систематизации изученного.	Познавательные: - уметь характеризовать и оценивать красоту природы. Коммуникативные: - Овладение творческого видения с позиции художника. Регулятивные: -осознанное стремление к освоению новых знаний. Л.Р.: - чувство гордости за культуру и искусство Родины.	Опрос. Пр.работа		
34	Выразительные возможности изобразительного искусства. Язык и смысл.	1	Урок обобщения и систематизации изученного.	Познавательные: - уметь характеризовать и оценивать красоту природы. Коммуникативные: - Овладение творческого видения с позиции художника. Регулятивные: -осознанное стремление к освоению новых знаний. Л.Р.: - чувство гордости за культуру и искусство Родины.	Оценка результата работы, проделанной в течение учебного года.		

Муниципальное общеобразовательное бюджетное учреждение
«Еленовская средняя общеобразовательная школа» муниципального образования
Ясненский городской округ Оренбургской области

Утверждаю:
Директор МОБУ «ЕСОШ»

_____ Г.А.Киёмбаева
«___» _____ 2017 г.

Согласовано:
Зам.директора по УВР

_____ М.Ж.Исенова
«___» _____ 2017 г.

Рассмотрено
на заседании ММО
Учителей ИЗО
Протокол №1
От ___ августа 2017г.

Рабочая программа
учебного предмета
Изобразительное искусство

Класс 7

Уровень общего образования базовый

Срок реализации программы 1 год

Количество часов по учебному плану 1 час в неделю

Всего 34 часов в год

Рабочую программу составила
Журсинова Роза Кушкумбаевна
Учитель ИЗО
1 квалификационная категория

2017 - 2018 учебный год

Пояснительная записка

Рабочая программа базового курса «Изобразительное искусство» для обучающихся 7 класса на уровне среднего общего образования составлена на основе:

Рабочей программы под редакцией Б. М. Неменского. 5—8 классы : учеб. пособие для общеобразовательных организаций / [Б. М. Неменский, Л. А. Неменская, Н. А. Горяева, А. С. Питерских]. — 4-е изд. — М. : Просвещение, 2015.)

- Закона Российской Федерации от 29.12.2012 года №273-ФЗ «Об образовании в РФ» (с последующими изменениями и дополнениями).

- Постановления Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 29 декабря 2010 г. N 189 г. Москва "Об утверждении СанПиН 2.4.2.2821-10 "Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях"

- Устава МОБУ «Еленовская средняя общеобразовательная школа» муниципального образования Ясненский городской округ»;

- Образовательной программы МОБУ «Еленовская средняя общеобразовательная школа» муниципального образования Ясненский городской округ»;

- Положения МОБУ «Еленовская средняя общеобразовательная школа» муниципального образования Ясненский городской округ о структуре, порядке разработки и утверждения рабочих программ учебных курсов, предметов, дисциплин (модулей) образовательного учреждения, реализующего образовательные программы общего образования;

- Учебного плана МОБУ «Еленовская средняя общеобразовательная школа» муниципального образования Ясненский городской округ» на 2017 – 2018 учебный год.

Цели изучения учебного предмета «Изобразительное искусство»

Основная **цель** предмета *Изобразительное искусство* – развитие визуально-пространственного мышления учащихся как форм эмоционально-ценностного, эстетического освоения мира, самовыражения и ориентации в художественном и нравственном пространстве культуры.

Художественное развитие обучающихся осуществляется в процессе практической, деятельностной формы – в процессе личностного художественного творчества.

Основные задачи предмета *Изобразительное искусство*:

- ☐ формирование опыта смыслового и эмоционально-ценностного восприятия визуального образа реальности и произведений искусства;

- ☐ освоение художественной культуры как формы материального выражения в пространственных формах духовных ценностей;

- ☐ формирование понимания эмоционального и ценностного смысла визуально-пространственной формы;

- ☐ развитие творческого опыта как формирование способности к самостоятельным действиям в ситуации неопределенности;

- ☐ формирование активного заинтересованного отношения к традициям культуры как к смысловой, эстетической и личностно значимой ценности;

- ☐ воспитание уважения к истории культуры своего Отечества, выраженной в ее архитектуре, изобразительном искусстве, в национальных образах предметно-материальной и пространственной среды и понимании красоты человека;

- ☐ развитие способности ориентироваться в мире современной художественной культуры;

- ☐ овладение средствами художественного изображения как способом развития умения видеть реальный мир, способностью к анализу и структурированию визуального образа на основе его эмоционально-нравственной оценки;

□ овладение основами культуры практической работы различными художественными материалами и инструментами для эстетической организации и оформления школьной, бытовой и производственной среды.

Программа по изобразительному искусству дает широкие возможности для педагогического творчества, проявления индивидуальности учителя, учета особенностей конкретного региона России.

VII класс – это следующая ступень посвящена изучению архитектуры и дизайна, т. е. конструктивных видов искусства, организующих среду нашей жизни. Изучение конструктивных искусств опирается на уже сформированный за предыдущий период уровень художественной культуры учащихся.

Место предмета «Изобразительное искусство» в базисном учебном плане

Рабочая программа составлена с учетом Базисного плана общеобразовательных учреждений Российской Федерации, утвержденному приказом Минобрнауки РФ. Федеральный базисный учебный план отводит на изучение предмета «Изобразительное искусство» в 7 классе 34 часов, 1 раз в неделю.

Список учебно-методической литературы

1. Рабочие программы. Предметная линия учебников под редакцией Б. М. Неменского. 5—8 классы : учеб. пособие для общеобразовательных организаций / [Б. М. Неменский, Л. А. Неменская, Н. А. Горяева, А. С. Питерских]. — 4+е изд. — М. : Просвещение, 2015.)
2. Учебник «Изобразительное искусство» 7 класс. А.С.Питерских, Г.Е.Гуров. «Дизайн и архитектура в жизни человека» Под ред. Б.М. Неменского.- М.: Просвещение, 2014.

Результаты освоения учебного предмета «Изобразительное искусство»

Занятия по изобразительному искусству в соответствии с требованиями к результатам освоения основной образовательной программы общего образования федерального государственного образовательного стандарта направлены на достижение учащимися личностных, метапредметных и предметных результатов.

Личностные результаты освоения основной образовательной программы основного общего образования должны отражать:

- воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, уважения к Отечеству, прошлому и настоящему многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества; воспитание чувства ответственности и долга перед Родиной;
- формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений, с учетом устойчивых познавательных интересов, а также на основе формирования уважительного отношения к труду, развития опыта участия в социально значимом труде;
- формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;
- формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания;
- освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах, включая взрослые и социальные сообщества; участие в школьном

самоуправлении и общественной жизни в пределах возрастных компетенций с учетом региональных, этнокультурных, социальных и экономических особенностей;

- развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;
- формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, детьми старшего и младшего возраста, взрослыми в процессе образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности;
- формирование ценности здорового и безопасного образа жизни; усвоение правил индивидуального и коллективного безопасного поведения в чрезвычайных ситуациях, угрожающих жизни и здоровью людей, правил поведения на транспорте и на дорогах;
- формирование основ экологической культуры соответствующей современному уровню экологического мышления, развитие опыта экологически ориентированной рефлексивно-оценочной и практической деятельности в жизненных ситуациях;
- осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;
- развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.

Метапредметные результаты освоения основной образовательной программы основного общего образования должны отражать:

- умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;
- умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
- умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;
- умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения;
- владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;
- умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и делать выводы;
- умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение;
- умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирования и регуляции своей деятельности; владение монологической контекстной речью;
- формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий (ИКТ-компетенции).

Предметные результаты характеризуют опыт учащихся.

Предметные результаты освоения основной образовательной программы основного общего образования с учетом общих требований стандарта и специфики изучаемых

предметов, входящих в состав предметных областей, должны обеспечивать успешное обучение на следующей ступени общего образования.

Предметные результаты изучения предметной области «Изобразительное искусство» должны отражать:

- формирование основ художественной культуры обучающихся как части их общей духовной культуры, как особого способа познания жизни и средства организации общения; развитие эстетического, эмоционально-ценностного видения окружающего мира; развитие наблюдательности, способности к сопереживанию, зрительной памяти, ассоциативного мышления, художественного вкуса и творческого воображения;
- развитие визуально-пространственного мышления как формы эмоционально-ценностного освоения мира, самовыражения и ориентации в художественном и нравственном пространстве культуры;
- освоение художественной культуры во всем многообразии ее видов, жанров и стилей как материального выражения духовных ценностей, воплощенных в пространственных формах (фольклорное художественное творчество разных народов, классические произведения отечественного и зарубежного искусства, искусство современности);
- воспитание уважения к истории культуры своего Отечества, выраженной в архитектуре, изобразительном искусстве, в национальных образах предметно-материальной и пространственной среды, в понимании красоты человека;
- приобретение опыта создания художественного образа в разных видах и жанрах визуально-пространственных искусств: изобразительных (живопись, графика, скульптура), декоративно-прикладных, в архитектуре и дизайне; приобретение опыта работы над визуальным образом в синтетических искусствах (театр и кино);
- приобретение опыта работы различными художественными материалами и в разных техниках в различных видах визуально-пространственных искусств, в специфических формах художественной деятельности, в том числе базирующихся на ИКТ (цифровая фотография, видеозапись, компьютерная графика, мультипликация и анимация);
- развитие потребности в общении с произведениями изобразительного искусства, освоение практических умений и навыков восприятия, интерпретации и оценки произведений искусства; формирование активного отношения к традициям художественной культуры как смысловой, эстетической и личностно значимой ценности.

Содержание учебного предмета «Изобразительное искусство» в 7 классе

№	Содержание	Количество часов
1	Изображение фигуры человека и образ человека	8
2	Поэзия повседневности	8
3	Великие темы жизни	12
4	Реальность жизни и художественный образ	6
	Итого	34

**Календарно - тематическое планирование
по предмету «Изобразительное искусство» 7 класс**

№ урока	Тема урока	Кол-во часов	Тип/ форма урока	Планируемые результаты обучения	Виды и формы контроля	Дата	Примечание
Художник — дизайн — архитектура. Искусство композиции — основа дизайна и архитектуры 8 ч.							
1	Основы композиции в конструктивных искусствах. Гармония, контраст и выразительность плоскостной композиции, или «Внесём порядок в хаос!»	1	Комбинированный	П. Уметь объяснять: глубинные смыслы основных знаков – символов традиционного прикладного искусства, отмечать их лаконично – выразительную красоту. Л. Находить в окружающем рукотворном мире предметы плоскостных и объёмно – пространственных композиций. К. Добиваться эмоциональной выразительности в практической работе, применяя композиционную доминанту и ритмическое расположение элементов. Р. Выбирать способы компоновки композиции и составлять различные плоскостные композиции из 1 – 4 и более простейших форм (прямоугольников), располагая их по принципу симметрии или динамического равновесия.	Практическая работа		
2	Прямые линии и организация пространства	1	Комбинированный	П. Решать с помощью простейших композиционных элементов художественно – эмоциональных задач. Л. Понимать и объяснять, какова роль прямых линий в организации пространства К. Познакомиться со свойством прямых линий: соединение элементов композиции и членение плоскости. Р. Проследить взаимосвязь элементов композиции.	Практическая работа		
3	Цвет — элемент композиционного творчества. Свободные формы: линии и тоновые пятна	1	Комбинированный	П. Узнать о применении локального цвета, о сближенности цветов и контрастов, цветовых акцентах, ритме цветовых форм, доминанте Л. Применять цвет в графических композициях как акцент и доминанту. Понимать роль цвета в конструктивных искусствах К. Работа над абстрактным рисунком Знание характера мазка, линии в абстрактной композиции Р. Различать технологию использования цвета в живописи и в конструктивных искусствах	Практическая работа		
4	Буква — строка — текст. Искусство шрифта	1	Комбинированный	П. Воспринимать печатное слово и типографскую строку как элементы плоскостной композиции. Познакомиться с логотипами. Л. Воспринимать букву как изобразительно – смысловой символ звука. Определять отличия и графические особенности нескольких разных шрифтов из книг, журналов, газет, рекламных объявлений К. Создать совместный эскиз эмблемы, торговой марки, символического изображения, личной печати, фирменного знака Р. Различать понятия «буква», «искусство шрифта», «архитектура шрифта», шрифтовые гарнитуры	Практическая работа		

5-6	Когда текст и изображение вместе. Композиционные основы макетирования в графическом дизайне	2	Комбинированный	П. Освоить синтез слова и изображения в искусстве плаката, монтажность их соединения, образно – информационная цельность. Л.Освоить стилистику изображений и способов их композиционного расположения в пространстве плаката и поздравительной открытки. Понимать и объяснять образно – информационную цельность синтеза слова и изображения в плакате и рекламе К.Создать совместную творческую работу «Плакат – открытка» Р.Владеть навыками композиционно – смыслового принципа: монтажом, графикой, цветовым единством. Самостоятельный отбор информации по теме	Практическая работа		
7-8	В бескрайнем море книг и журналов. Многообразие форм графического дизайна	2	Комбинированный	П. Освоить многообразие графического дизайна: от визитки до книги. Соединение текста и изображения. Элементы, составляющие конструкцию и художественное оформление книги, журнала. Л.Выбирать и использовать различные способы компоновки книжного и журнального разворота. Узнавать элементы, составляющие конструкцию и художественное оформление книги, журнала. Создавать практическую творческую работу в материале «Коллажная композиция: образность и технология» К.Умение работать в группах при осуществлении эскизного проекта – замысла Р.Владеть навыками различия в тексте графических и дизайнерских замыслов художника Уметь работать над изобразительным стилем при создании стенгазеты, реферата, книги.	Практическая работа		
В мире вещей и зданий Художественный язык конструктивных искусств (8 ч)							
9	Объект и пространство. От плоскостного изображения к объёмному макету	1	Комбинированный	П. Прочтение плоскостной композиции как схематического изображения объёмов в пространстве при взгляде на них сверху. Л.Знакомство с композицией пятен и линий как чертёж объектов в пространстве. Развивать пространственное воображение Понимание учащимися проекционной природы чертежа Понимать плоскостную композицию как возможное схематическое изображение объёмов при взгляде на них сверху. Освоить понятие чертежа как плоскостного изображения объёмов, когда точка – вертикаль, круг – цилиндр или шар, кольцо – цилиндр и т.д. К.Развивать пространственное воображение Создание коллективного объёмно – пространственного макета Р. Осознавать чертёж как плоскостное изображение объёмов, когда точка – вертикаль, круг – цилиндр, шар и т.д.	Практическая работа		
10	Взаимосвязь объектов в архитектурном макете	1	Комбинированный	П.Чтение по рисунку простых геометрических тел, а также прямых, ломаных, кривых линий. Л. Развивать пространственное воображение Понимание учащимися проекционной природы чертежа	Практическая работа		

			Осознавать взаимное влияние объёмов и их сочетание на образный характер постройки. Понимать рельеф местности и способы его обозначения на макете. Анализировать композицию объёмов, составляющих общий облик, образ современной постройки К. Конструирование геометрических тел в объёме и применение их в пространственно – макетных композициях Использовать в макете фактуру плоскостей фасадов для поиска композиционной выразительности. Р. Работать над дизайном проекта: введение монохромного цвета. Овладеть способами обозначения на макете рельефа местности и природных объектов				
11	Конструкция: часть и целое. Здание как сочетание различных объёмов. Понятие модуля	1	Комбинированный	П. Проследить взаимосвязь структур зданий различных архитектурных стилей и эпох. Выявление простых объёмов, образующих дом. Л. Развивать баланс функциональности и художественной красоты здания. Достижение выразительности и целесообразности конструкции Понимать и объяснять структуру различных типов здания, выявлять горизонтальные, вертикальные, наклонные элементы, входящие в них. К. Выполнение коллективной творческой работы « Соединение объёмных форм в единое архитектурное целое», «Модуль как основа эстетической цельности в конструкции» Р. Уметь применять модульные элементы	Практическая работа		
12	Важнейшие архитектурные элементы здания	1	Комбинированный	П. Выявление различных типов зданий, а также горизонтальных, вертикальных, наклонных элементов, входящих в их структуру. Создавать разнообразные творческие работы (фантазийные конструкции) Л. Иметь представление и рассказывать о главных архитектурных элементах здания, их изменениях в процессе исторического развития. Познакомиться с возникновением и историческим развитием главных архитектурных элементов здания (перекрытия, стены, двери, окна, крыша, а также арки, купола, своды, колонны и др.) К. Выполнение коллективной творческой работы « Соединение объёмных форм в единое архитектурное целое» (создание макета) Р. Уметь создавать различные модули и применять их при создании архитектурного творческого проекта	Практическая работа		
13	Красота и целесообразность. Вещь как сочетание объёмов и образ времени	1	Комбинированный	П. Познакомиться с многообразием вещей мира. Выявить сочетание объёмов. Иметь представление о назначении вещей и целесообразности сочетаний объёмов Л. Уметь объяснять, что дизайн вещи одновременно искусство и социальное проектирование Определять вещь как объект, несущий отпечаток сегодняшнего и вчерашнего дня К. Понимать общее и различное во внешнем облике вещи и здания. Уметь выявлять сочетание объёмов, образующих форму вещи Р. Создавать творческие работы в материале	Практическая работа		

			Осознавать дизайн вещи одновременно как искусство и как социальное проектирование			
14	Форма и материал	1	Комбинированный П. Проследить взаимосвязь формы и материала, влияние функции вещи на материал, из которого она будет создаваться. Л. Понимать и объяснять, в чём заключается взаимосвязь формы и материала. Развивать творческое воображение Понимать роль материала в определении формы. Создавать новые фантазийные или утилитарные функции для старых вещей К. Работа над творческим проектом «Сочинённые вещи» или «Из вещи – вещь» Р. Осознавать влияние развития технологий и материалов на изменение формы вещи	Практическая работа		
15-16	Цвет в архитектуре и дизайне. Роль цвета в формотворчестве	2	Контр. П. Получить представление о влиянии цвета на восприятие формы объектов архитектуры и дизайна, а также о том, какое значение имеет расположение цвета в пространстве архитектурно – дизайнерского объекта Л. Иметь представление о формообразующем значении цвета в дизайне и архитектуре, о влиянии цвета на восприятие формы объектов архитектуры и дизайна. Знать о преобладании локального цвета в дизайне и архитектуре. Понимать и объяснять особенности цвета в живописи, дизайне, архитектуре. К. Выполнять коллективно – творческую работу по теме (создание комплекта упаковок из 3 -5 предметов, макета цветового решения пространства микрорайона) Р. Отличать роль цвета в живописи от его назначения в конструктивных искусствах.	Коллективная работ		
Город и человек						
Социальное значение дизайна и архитектуры в жизни человека (12 ч)						
17	Город сквозь времена и страны. Образы материальной культуры прошлого	1	Комбинированный П. Познакомиться с образом и стилем. Понимать значение архитектурно – пространственной композиционной доминанты во внешнем облике города Л. Создавать образ материальной культуры прошлого в собственной творческой работе К. Создание живописных этюдов части города из фотографий Р. Иметь общее представление и рассказывать об особенностях архитектурно – художественных стилей разных эпох	Коллективная работа		
18	Город сегодня и завтра. Пути развития современной архитектуры и дизайна	1	Комбинированный П. Познакомиться с архитектурной и градостроительной революцией 20 века. Её технологическими и эстетическими предпосылками. Л. Осознавать современный уровень развития технологий и материалов, используемых при строительстве Знать отрицание канонов и одновременно использование наследия с учётом нового уровня материально – строительной техники. К. Познакомиться с социальным аспектом «перестройки» в архитектуре. Р. Разобрать проблему урбанизации ландшафта, близости и агрессивности	Практическая работа		

			среды современного города			
19-20	Живое пространство города. Город, микрорайон, улица	2	Комбинированный	П. Познакомиться с историческими формами планировки городской среды и их связью с образом жизни людей Роль цвета в формировании пространства. Л. Познакомиться с организацией пространственной среды, с цветовой гаммой К. Рассматривать и объяснять планировку города как способ оптимальной организации образа жизни людей Создавать творческие практические работы, Р. Развивать чувство композиции	Практическая работа	
21-22	Вещь в городе и дома. Городской дизайн	2	Комбинированный	П. Собрать информацию о неповторимости старинных кварталов жилья, о малых архитектурных формах, дизайне и индивидуализации городской среды Л. Проявлять творческую фантазию, выдумку, находчивость, умение адекватно оценивать ситуацию в процессе работы Осознавать и объяснять роль малой архитектуры и архитектурного дизайна в установке связи между человеком и архитектурой, в «проживании» городского пространства К. Создавать коллективные творческие работы в технике коллажа, дизайн - проекта оформления Р. Иметь представление об историчности и социальности интерьеров прошлого	Практическая работа	
23-24	Интерьер и вещь в доме. Дизайн пространственно-вещной среды интерьера	2	Комбинированный	П. Познакомиться с архитектурным «остовом» интерьера, историчностью и социальностью интерьера. Знакомство с отделочными материалами Л. Сделать подборку интерьера общественных мест: театр, кафе, вокзал, офис, школа и др. Учиться понимать роль цвета, фактур и вещного наполнения интерьерного пространства общественных мест (театр, кафе, вокзал, офис, школа) Провести аналогию от унификации к индивидуализации подбора вещного наполнения интерьера. Создание конструктивного или декоративно – цветового решения элемента сервиса. К. Создавать практические творческие работы с опорой на собственное чувство композиции и стиля, а также на умение владеть различными художественными материалами Создать коллажные композиции или реферат Р. Познакомиться с дизайнерскими деталями интерьера, зонированием.	Практическая работа	
25-26	Природа и архитектура. Организация архитектурно_ландшафтного пространства	2	Комбинированный	П. Объединить ландшафтно – парковую среду. Развивать пространственно – конструктивное мышление. Л. Понимать эстетическое и экологическое взаимное сосуществование природы и архитектуры Освоить технологию макетирования путём введения в технику бумагопластики различных материалов и фактур (ткань, проволока, фольга, древесина, стекло и т.д.) для создания ландшафтных объектов (лес, водоём, газон, дорога и т.д.) К. Использовать старые и осваивать новые приёмы работы с бумагой,	Практическая работа	

			природными материалами в процессе макетирования архитектурно – ландшафтных объектов (лес, водоём, дорога, газон) Р. Приобретать общее представление о традициях ландшафтно - парковой архитектуры			
27-28	Ты — архитектор! Замысел архитектурного проекта и его осуществление	2	Контр.	П. Познакомиться с параметрами планировки города. Реализация в процессе макетирования логики Л. Совершенствовать навыки коллективной работы над объёмно – пространственной композицией Познакомиться с макетированием архитектурно – смысловой логики. К. Совершенствовать навыки коллективной работы над объёмно – пространственной композицией Р. Развивать и реализовывать в макете чувство красоты, художественную фантазии.	Практическая работа	
Человек в зеркале дизайна и архитектуры Образ человека и индивидуальное проектирование (6ч)						
29	Мой дом — мой образ жизни. Скажи мне, как ты живёшь, и я скажу, какой у тебя дом	1	Комбинированный	П. Познакомиться с принципами организации и членения пространства на различные функциональные зоны: для работы, отдыха, спорта, хозяйства, для детей и т.д. Л. Осуществлять в собственном архитектурно – дизайнерском проекте как реальные, так и фантазийные представления о своём будущем жилище. Проявлять знание законов композиции и умение владеть художественными материалами К. Учёт в проекте инженерно – бытовых и санитарно – технических задач Выполнение графического поэтажного плана дома или квартиры, набросок внешнего вида дома и прилегающей территории Р. Учитывать в проекте инженерно – бытовые и санитарно – технические задачи	Практическая работа	
30	Интерьер, который мы создаём	1	Комбинированный	П. Познакомить с дизайном интерьера, с ролью материалов, фактур и цветовой гаммы, стилей и эклектикой Л. Отражать в эскизном проекте дизайна интерьера своей собственной комнаты или квартиры образно – архитектурный композиционный замысел Понимать и объяснять задачи зонирования помещения и уметь найти способ зонирования К. Создание многофункционального интерьера собственной комнаты. Работа с зонированием помещения. Р. Учитывать функциональную красоту или роскошь предметного наполнения интерьера (мебель, бытовое оборудование)	Практическая работа	
31	Пугало в огороде, или... Под шёпот фон_таннх струй	1	Комбинированный	П. Познакомить с малыми архитектурными формами сада: беседка, бельведер, пергола, ограда и др. водоёмы и мини – пруды. Сомасштабные сочетания растения сада. Альпийские горки, скульптура, керамика, садовая мебель, кормушка для птиц Л. Применять навыки сочинения объёмно – пространственной композиции в формировании букета по принципам икэбаны. Узнать о различных вариантах планировки дачной территории Икэбана как пространственная композиция в интерьере. К. Коллективная работа над планировкой сада, огорода, зонированием	Практическая работа	

			территории. Организация палисадника и садовых дорожек. Р. Совершенствовать приёмы работы с различными материалами в процессе создания проекта садового участка			
32	Мода, культура и ты. Композиционно_конструктивные принципы дизайна одежды	1	Комбинированный П. Познакомить с технологией создания одежды, целесообразностью моды. Л. Разобрать понятия «мода – бизнес или манипулирование массовым сознанием» Приобрести общее представление о технологии создания одежды Осознавать двуединую природу моды как нового эстетического направления и как способа манипулирования массовым сознанием К. Коллективная работа над подбором костюмов для разных людей с учётом специфики их фигуры, пропорций, возраста. Создание 2-3 эскизов разных видов одежды Р. Понимать, как применять законы композиции в процессе создания одежды (силуэт, линия, фасон), использовать эти законы на практике	Практическая работа		
33	Встречают по одежке	1	Комбинированный П. Соотнести понятия «мода – бизнес или манипулирование массовым сознанием». Возраст и мода. Л. Создание коллекции моделей фантазийного костюма К. Использовать графические навыки и технологии выполнения коллажа в процессе создания эскизов молодёжных комплектов одежды. Р. Познакомиться с понятиями: «стереотип», «кич».	Коллективная работа		
34	Автопортрет на каждый день. Моделируя себя — моделируешь мир (обобщение темы)	1	Комбинированный П. Сравнить понятия: «лик» и «личина». Искусство грима и причёски. Форма лица и причёски. Макияж дневной, вечерний и карнавальный. Грим бытовой и сценический. Лицо в жизни, на экране, на рисунке, фотографии. Боди-арт и татуаж как мода Л. Понимать и объяснять, в чём разница между творческими задачами, стоящими перед гримёром и перед визажистом Ориентироваться в технологии нанесения и снятия бытового и театрального грима. Выработать чёткое ощущение эстетических и этических границ применения макияжа и стилистики причёски в повседневном быту. К. Выполнение коллективного рисунка или коллажа Р. Уметь воспринимать и понимать макияж и причёску как единое композиционное целое	Практическая работа		