

Пояснительная записка

Рабочая программа составлена на основе Федерального компонента государственного образовательного стандарта начального общего образования и Примерной государственной программы по литературному чтению для общеобразовательных школ О.В.Кубасовой по УМК «Гармония». Смоленск: Ассоциация ХХ1 век, 2010 г.

- Закон Российской Федерации от 29.12.2012 года №273-ФЗ «Об образовании в РФ» (с последующими изменениями и дополнениями).
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 29 декабря 2010 г. N 189 г. Москва "Об утверждении СанПиН 2.4.2.2821-10 "Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях"
- Устав МОБУ «Еленовская средняя общеобразовательная школа» муниципального образования Ясенский городской округ»;
- Образовательная программа МОБУ «Еленовская средняя общеобразовательная школа» муниципального образования Ясенский городской округ»;
- Положение МОБУ «Еленовская средняя общеобразовательная школа» муниципального образования Ясенский городской округ о структуре, порядке разработки и утверждения рабочих программ учебных курсов, предметов, дисциплин (модулей) образовательного учреждения, реализующего образовательные программы общего образования;
- Учебный план МОБУ «Еленовская средняя общеобразовательная школа» муниципального образования Ясенский городской округ» на 2017 – 2018 учебный год.

ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Целью обучения чтению в начальных классах является формирование «талантливого читателя» (С. Маршак), т.е. читателя, адекватно, полноценно и творчески постигающего литературное наследие человечества.

Обучение чтению по данной программе предполагает реализацию следующих задач:

1. Формирование устойчивого желания читать доступную возрасту литературу. (Мотивационная сторона читательской деятельности.)
2. Совершенствование у детей навыка чтения: осмысленности, правильности, беглости, выразительности. (Техническая основа процесса чтения.)
3. Формирование способности к полноценному (адекватному и всестороннему) восприятию литературного текста. (Содержательная сторона чтения: непосредственный эмоциональный отклик, обдумывающее восприятие, постижение подтекста, авторского замысла и собственного отношения к тому, что и как написано.)
4. Усвоение различных способов творческой интерпретации художественного текста: выразительного чтения по книге и наизусть, драматизации, словесного рисования, творческого пересказа, музыкального иллюстрирования, составления диафильма и др.

5. Обучение практическим умениям преобразования текста: определению главного и второстепенного, нахождению опорных слов, выделению смысловых частей, озаглавливанию, составлению плана, пересказу и др. (Общеучебные умения работы с текстом, позволяющие логически перерабатывать и усваивать познавательную информацию.)
6. Обогащение читательского опыта посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске, тематике, видо-жанровой принадлежности, и на этой базе практическое освоение элементарных литературоведческих понятий. (Основы литературного развития.)
7. Овладение детьми умением пользоваться определенным программой набором средств внетекстовой информации (обложка, титульный лист и др.), превращающих текст в книгу и позволяющих ориентироваться в ней.

Описание места учебного предмета в учебном плане

На изучение курса «Литературное чтение» в 3 классе начальной школы отводится 4 ч в неделю. Программа рассчитана на 136ч (34учебных недель).

МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕУЧЕБНОГО ПРОЦЕССА

.Кубасова О.В. Учебник. В 4 частях. – Смоленск: Ассоциация XXI век,2013г

Кубасова О. В. Методические рекомендации к учебнику для 3 класса. – Смоленск: Ассоциация XXI век, 2013.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ФОРМИРОВАНИЯУНИВЕРСАЛЬНЫХ УЧЕБНЫХ ДЕЙСТВИЙСРЕДСТВАМИ ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»НА КОНЕЦ 3 КЛАССА

Личностные качества: положительная мотивация к обучению в школе, к урокам литературного чтения и к чтению книг; основы смыслообразования и самоопределения; гражданская идентичность; нравственно-этическая ориентация в читаемом; развитие дружеского отношения к другим детям; базовые эстетические чувства; рефлексия; эмоционально-личностная децентрация; способность к самооценке.

Регулятивные УУД: понимать и принимать учебную задачу; прогнозировать; использовать определенные учителем (учебником) ориентиры действия; осуществлять последовательность действий в соответствии с инструкцией, устной или письменной; осуществлять самоконтроль и элементарный контроль.

Познавательные УУД: понимать прочитанное, находить в тексте нужные сведения (выборочное чтение); выявлять непонятные слова, интересоваться их значением; выделять главное; составлять план; ориентироваться в одной книге и в группе книг, в Интернете (П-1.); устанавливать элементарную логическую причинно-следственную связь событий и действий героев произведения; выполнять действия анализа, выявляя подтекст и идею произведения; сравнивать персонажей одного произведения и разных произведений по заданным критериям; выдвигать гипотезы в процессе прогнозирования читаемого; обосновывать свои утверждения; обобщать; классифицировать (П-2.).

Коммуникативные УУД: уметь и желать участвовать в коллективной беседе, соблюдая основные правила общения на уроке; готовность оказать помощь товарищу; планировать учебное сотрудничество; согласовывать действия с партнером; пересказывать прочитанное; создавать текст по образцу, по иллюстрации, по заданной теме (повествование, описание, рассуждение).

СОДЕРЖАНИЕ КУРСА

Виды речевой деятельности

аудирование (слушание) адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения; осознание цели и определение последовательности построения речевого высказывания. умение задавать вопрос по услышанному научно-популярному и художественному произведению.

Чтение вслух

- осмысленное, правильное, беглое, выразительное чтение с соблюдением орфоэпических и интонационных норм.

Чтение про себя

- осознание при чтении про себя смысла доступных по объёму и жанру произведений. выбор вида чтения (просмотровое, ознакомительное, поисковое/выборочное, творческое, изучающее). умение находить в тексте необходимую информацию.

Работа с разными видами текста

- общее представление о разных видах текстов – художественных, учебных, научно-популярных – и их сравнение. определение целей и задач создания этих видов текста.

- прогнозирование содержания книги перед чтением и в процессе чтения. определение темы текста, главной мысли. деление текста на смысловые части, их озаглавливание. составление вербального плана.
- участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

Работа с текстом художественного произведения

- понимание заглавия произведения. понимание содержания текста и его подтекста; выявление отношения автора к тому, о чём идёт речь, и осознание собственного отношения к тому, что и как написано. подробная характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств из прочитанного текста. выявление причины поступка персонажа. сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Выявление авторского отношения к герою. характеристика исторического героя – защитника родины. осознание понятия «родина». проявление характера в поступках: преодоление собственных недостатков, воспитание нравственных принципов.
- соотношение содержания произведения с теми языковыми и композиционными средствами, с помощью которых оно выражено автором. определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (*синтаксическое построение предложений, единство или контрастность описаний*), жанр, структура (композиция).
- составление плана (цитатного, *вопросного*, в виде самостоятельно сформулированных повествовательных предложений). самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка: последовательное воспроизведение эпизода с использованием специфической для данного произведения лексики, пересказ (подробный, частичный, выборочный, творческий – от другого лица и по изменённому плану), рассказ по иллюстрациям и по репродукциям картин.
- описание портрета персонажа и места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста). вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.

Работа с учебными и научно-популярными текстами

- понимание заглавия произведения. осознание особенностей научно-популярного текста, связанных с передачей информации. определение главной мысли текста. деление текста на части. определение микротем. ключевые (опорные) слова. *построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста*. воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, план, схему. отбор главного в содержании текста. подробный и выборочный пересказ текста.

Библиографическая культура книга: учебная, художественная, справочная. книга как особый вид искусства и как источник знаний. элементы книги.

- виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, её справочно-иллюстративный материал).
- типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, *периодическая печать*, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии). *составление каталожной карточки.*
- выбор книг на основе *рекомендательного* списка, картотеки, открытого доступа к детским книгам в библиотеке. самостоятельный поиск книг на заданную учителем тему. говорение (культура речевого общения) освоение диалога как вида речи. осознание особенностей диалогического общения: необходимости понимать, отвечать и самостоятельно задавать вопросы по тексту; выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (учебному, научно-популярному, художественному). использование норм речевого этикета в условиях как учебного, так и внеучебного общения. освоение монолога как формы речевого высказывания: отбор и использование изобразительно-выразительных средств языка для создания собственного устного высказывания. отражение основной мысли текста в высказывании.
- передача впечатлений от повседневной жизни, литературного и живописного произведения в виде описания, рассуждения, повествования. построение плана собственного высказывания.
- устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, рассказ по иллюстрациям *и репродукциям картин*, на заданную тему, *по аналогии с прочитанным.*

Круг чтения

- в третьем классе на первый план выходят следующие задачи: приобщение детей к основам литературы как искусства слова и создание при этом условий для постижения ребёнком окружающего мира и самого себя. в силу этого круг чтения третьеклассников весьма широк: фольклорные и литературные художественные произведения разных жанров, традиционно входящие в чтение учащихся младшего школьного возраста, и познавательные тексты (очерки), систематизированные по темам. учащимся предлагаются литературные произведения разных стран народов, большую часть которых составляют произведения русской литературы.

ТЕМА	КОЛИЧЕСТВО УРОКОВ
------	-------------------

ТРУД ЧЕЛОВЕКА КОРМИТ, А ЛЕНЬ ПОРТИТ	12 ЧАСОВ
МУДРЕЦ ОТЛИЧЕН ОТ ГЛУПЦА ТЕМ, ЧТО ОН МЫСЛИТ ДО КОНЦА	8 ЧАСОВ
«УНЫЛАЯ ПОРА! ОЧЕЙ ОЧАРОВАНИЕ!..»	6 ЧАСОВ
МНОГО ХВАТАТЬ — СВОЁ ПОТЕРЯТЬ	4 ЧАСА
ТАЙНОЕ ВСЕГДА СТАНОВИТСЯ ЯВНЫМ	10 ЧАСОВ
«ЕЖЕЛИ ВЫ ВЕЖЛИВЫ...»	3 ЧАСА
«СНЕГ ЛЕТАЕТ И СВЕРКАЕТ...»	9 ЧАСОВ
КАЖДЫЙ СВОЁ ПОЛУЧИЛ	18 ЧАСОВ
ЖИЗНЬ ДАНА НА ДОБРЫЕ ДЕЛА	8 ЧАСОВ
ЗА ДОБРОЕ ДЕЛО СТОЙ СМЕЛО	9 ЧАСОВ
КТО РОДИТЕЛЕЙ ПОЧИТАЕТ, ТОТ ВОВЕК НЕ ПОГИБАЕТ	14 ЧАСОВ
ВЕСНА ИДЁТ, ВЕСНЕ ДОРОГУ!	9 ЧАСОВ
ЛЮБОВЬ – ВОЛШЕБНАЯ СТРАНА	14 ЧАСОВ
ЧУДЕСНОЕ – РЯДОМ	10 ЧАСОВ
РЕЗЕРВ	2 ЧАСА

