**Пояснительная записка**

Рабочая программа базового курса «Изобразительное искусство» для обучающихся 5 класса на уровне среднего общего образования составлена на основе:

* Закона Российской Федерации от 29.12.2012 года №273-ФЗ «Об образовании в РФ»

(с последующими изменениями и дополнениями).

* Постановления Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 29 декабря 2010 г. N 189 г. Москва "Об утверждении СанПиН 2.4.2.2821-10 "Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях"
* Устава МОБУ «Еленовская средняя общеобразовательная школа» муниципального образования Ясненский городской округ»;
* Образовательной программы МОБУ «Еленовская средняя общеобразовательная школа» муниципального образования Ясненский городской округ»;
* Положения МОБУ«Еленовская средняя общеобразовательная школа» муниципального образования Ясненский городской округ о структуре, порядке разработки и утверждения рабочих программ учебных курсов, предметов, дисциплин (модулей) образовательного учреждения, реализующего образовательные программы общего образования;
* Учебного плана МОБУ «Еленовская средняя общеобразовательная школа» муниципального образования Ясненский городской округ» на 2016 – 2017 учебный год.
* **Приказ** Минобрнауки **России** **от** **31** **декабря** **2015** г. № **1577** «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт основного общего.образования
* с использованием материалов Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования второго поколения ФГОС: основное общее образование// ФГОС. М.: Вентана-Граф, 2015,

-примерной программы по учебным предметам «Изобразительное искусство» 5-7 классы. –М.: Просвещение, 2010.

- в соответствии с рекомендациями Программы;

- в соответствии с учебником для учащихся 5 класса общеобразовательных учреждений. Н.А.Горяева, О.В.Островская «Изобразительное искусство. Декоративно-прикладное искусство в жизни человека» под редакцией Б.М.Неменского.-М.:Просвещение,2014.

**Цели изучения учебного предмета «Изобразительное искусство»**

Основная цель школьного предмет «Изобразительное искусство» - развитие визуально-пространственного мышления учащихся как формы эмоционально-ценностного, эстетического освоения мира, как формы самовыражения и ориентации в художественном и нравственном пространстве культуры.

**Место предмета «Изобразительное искусство» в базисном учебном плане**

Рабочая программа составлена с учетом Базисного плана общеобразовательных учреждений Российской Федерации, утвержденному приказом Минобразования РФ. Федеральный базисный учебный план отводит на изучение предмета «Изобразительное искусство» в 5 классе 35 часов, 1 раз в неделю.

**Список учебно-методической литературы**

1.Программа реализована в предметной линии учебников «Изобразительное искусство» 5 класс Горяева Н.А., Островская О.В. «Декоративно-прикладное искусство в жизни человека» Под ред. Б.М. Неменского.- М.: Просвещение, 2014.

2.Рабочие программы по изобразительному искусству. 5-7 классы (по программе Б.М.Неменского)/Авт.-сост.И.В.Буланов.-М.:Планета, 2010.

**Результаты освоения учебного предмета «Изобразительное искусство»**

В соответствии с требованиями к результатам освоения основной образовательной программы общего образования Федерального государственного образовательного стандарта обучение на занятиях по изоб­разительному искусству направлено на достижение учащимися личностных, метапредметных и предметных результатов.

Личностные результаты отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения учебного предмета «Изобразительное искусство»:

* воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России; осозна­ние своей этнической принадлежности, знание культуры своего на­рода, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение гуманистических, традиционных ценностей многонационального российского общества;
* формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию;
* формирование целостного мировоззрения, учитывающего культур­ное, языковое, духовное многообразие современного мира;
* формирование осознанного, уважительного и доброжелательного от­ношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культу­ре; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания;
* развитие морального сознания и компетентности в решении мо­ральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и от­ветственного отношения к собственным поступкам;
* формирование коммуникативной компетентности в общении и со­трудничестве со сверстниками, взрослыми в процессе образователь­ной, творческой деятельности;
* осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;
* развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстети­ческого характера.

Метапредметные результаты характеризуют уровень сформиро­ванности универсальных способностей учащихся, проявляющихся в познавательной и практической творческой деятельности:

* умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной де­ятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной де­ятельности;
* умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
* умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответ­ствии с изменяющейся ситуацией;
* умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения;
* владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;
* умение организовывать учебное сотрудничество и совместную дея­тельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на осно­ве согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргу­ментировать и отстаивать свое мнение.

Предметные результаты характеризуют опыт учащихся в художе­ственно-творческой деятельности, который приобретается и закрепля­ется в процессе освоения учебного предмета:

* формирование основ художественной культуры обучающихся как части их общей духовной культуры, как особого способа познания жизни и средства организации общения; развитие эстетического, эмоционально-ценностного видения окружающего мира; развитие наблюдательности, способности к сопереживанию, зрительной памяти, ассоциативного мышления, художественного вкуса и творческого воображения;
* развитие визуально-пространственного мышления как формы эмоционально-ценностного освоения мира, самовыражения и ориентации в художественном и нравственном пространстве культуры;
* освоение художественной культуры во всем многообразии ее видов, жанров и стилей как материального выражения духовных ценностей, воплощенных в пространственных формах (фольклорное художественное творчество разных народов, классические произведения отечественного и зарубежного искусства, искусство современности);
* воспитание уважения к истории культуры своего Отечества, выраженной в архитектуре, изобразительном искусстве, в национальных образах предметно-материальной и пространственной среды, в понимании красоты человека;
* приобретение опыта создания художественного образа в разных видах и жанрах визуально-пространственных искусств: изобразительных (живопись, графика, скульптура), декоративно-прикладных, в архитектуре и дизайне; приобретение опыта работы над визуальным образом в синтетических искусствах (театр и кино);
* приобретение опыта работы различными художественными материалами и в разных техниках в различных видах визуально-пространственных искусств, в специфических формах художественной дея­тельности, в том числе базирующихся на ИКТ (цифровая фотогра­фия, видеозапись, компьютерная графика, мультипликация и анимация);
* развитие потребности в общении с произведениями изобразитель­ного искусства, освоение практических умений и навыков вос­приятия, интерпретации и оценки произведений искусства; фор­мирование активного отношения к традициям художественной культуры как смысловой, эстетической и личностно-значимой ценности;
* осознание значения искусства и творчества в личной и культурной самоидентификации личности;
* развитие индивидуальных творческих способностей обучающихся, формирование устойчивого интереса к творческой деятельности.

Содержание учебного предмета «Изобразительное искусство» в 5 классе

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | **Содержание** | **Кол-во часов** |
| 1 | «Древние корни народного искусства» | 8 |
| 2 | «Связь времен в народном искусстве» | 9 |
| 3 | «Декор - человек, общество, время» | 10 |
| 4 | «Декоративное искусство в современном мире». | 8 |
|  | Итого | 35 |

**Календарно - тематическое планирование**

**по предмету «Изобразительное искусство»5 класс**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Тема урока | Кол-во часов | Тип/ форма урока | Планируемые результаты обучения | Виды и формы контроля | Дата | Примечание |
| **Древние корни народного искусства – 8ч** | | | | | | | |
| 1 | Древние образы в народном искусстве | 1 | Урок изучения и первичного закрепления новых  знаний | **Познавательные:** определять принадлежность на основе выделения существенных признаков.  **Коммуникативные:** аргументировать свою позицию.  **Регулятивные:** выбирать действие в соответствии с поставленной задачей.  **ЛР:** доброжелательность, эмоционально-нравственная отзывчивость. | Индивидуальная работа |  |  |
| 2 | Убранство русской избы. | 1 | Урок изучения и первичного закрепления новых  знаний | **Познавательные:**  рассуждать о характерных признаках народного жилища.  **Коммуникативные:** задавать вопросы, формулировать свои затруднения  **Регулятивные:** выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации.  **ЛР:** ценностное отношение к культуре своего края. | Тематическое рисование |  |  |
| 3 | Внутренний мир русской избы | 1 | Урок изучения и первичного закрепления новых  знаний | **Познавательные:** узнавать и называть объекты внутреннего пространства крестьянского дома.  **Коммуникативные:** оказывать взаимопомощь в сотрудничестве.  **Регулятивные:** преобразовывать познавательную задачу в практическую.  **ЛР:** самооценка на основе критериев успешной деятельности. | Тематическое рисование |  |  |
| 4 | Конструкция и декор предметов народного быта Русские прялки | 1 | Урок изучения и первичного закрепления новых  знаний | **Познавательные:** использовать общие приемы задач.  **Коммуникативные**: формировать собственную позицию.  **Регулятивные:** применять установленные правила в решении задачи.  **ЛР:** ценностное отношение к природному миру. | Тематическое рисование |  |  |
| 5 | Русская народная вышивка | 1 | Урок изучения и первичного закрепления новых  знаний | **Познавательные:** выделять и обобщенно фиксировать группы существенных признаков объектов.  **Коммуникативные:** задавать вопросы, обращаться за помощью к одноклассникам и учителю.  **Регулятивные:** составлять план последовательности действий.  **ЛР:** уважительное отношение к иному мнению. | Тематическое рисование |  |  |
| 6-7 | Народный праздничный костюм. | 2 | Урок изучения и первичного закрепления новых  знаний | **Познавательные**: использовать знаково-символические средства для решения задачи.  **Коммуникативные:** ставить вопросы по данной проблеме.  **Регулятивные:** определять последовательность действий.  **ЛР:**  уважительное отношение к труду и культуре своего народа. | Тематическое рисование |  |  |
| 8 | Народные праздничные обряды. Обобщение темы. | 1 | Урок изучения и первичного закрепления новых  знаний | **Познавательные:** осуществлять поиск и выделение необходимой информации.  **Коммуникативные:** формировать собственное мнение.  **Регулятивные:** адекватно использовать речь.  **ЛР:** уважительное отношение к труду и культуре своего народа. | Групповая работа |  |  |
| **Связь времен в народном искусстве -9ч.** | | | | | | | |
| 9 | Древние образы в современных народных игрушках. | 1 | Урок изучения и первичного закрепления | **Познавательные:**  осуществлять поиск и выделение необходимой информации для достижения цели; оценивать результат деятельности.  **Коммуникативные:**  задавать вопросы;  вести устный диалог  осуществлять поиск и выделение необходимой информации.  **Регулятивные:**  Адекватно использовать речь;  Составлять план работы по достижению планируемого результата.  **ЛР:** ценностное отношение к труду и культуре своего народа. | Пр.работа |  |  |
| 10 | Искусство Гжели. | 1 | Урок изучения и первичного закрепления новых знаний | **Познавательные:** выделять и обобщенно фиксировать группы существенных признаков объектов.  **Коммуникативные:** задавать вопросы, обращаться за помощью к одноклассникам и учителю.  **Регулятивные:** составлять план последовательности действий.  **ЛР:** уважительное отношение к народным традициям. | ДПИ |  |  |
| 11-12 | Городецкая роспись | 2 | Урок изучения и первичного закрепления новых знаний | **Познавательные:** выделять и обобщенно фиксировать группы существенных признаков объектов.  **Коммуникативные:** задавать вопросы, обращаться за помощью к одноклассникам и учителю.  **Регулятивные:** составлять план последовательности действий.  **ЛР:** уважительное отношение к народным традиции ям. | ДПИ |  |  |
| 13-14 | Хохлома. | 2 | Урок изучения и первичного закрепления новых знаний | **Познавательные:** сравнивать различные элементы на основе зрительного ряда  **Коммуникативные**: Задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности.  **Регулятивные:** применять установленные правила в решении задачи.  **ЛР:** ценностное отношение к природному миру. | ДПИ |  |  |
| 15 | Жостово. Роспись по металлу. | 1 | Урок изучения и первичного закрепления новых знаний | **Познавательные**: выбирать наиболее эффективные способы для решения художественной задачи.  **Коммуникативные:** формулировать вопросы по данной проблеме.  **Регулятивные:** определять последовательность действий.  **ЛР:** уважительное отношение к труду и культуре своего народа. | ДПИ |  |  |
| 16 | Искусство Борисовской керамики. Истоки и современное развитие промысла. | 1 | Урок изучения и первичного закрепления новых знаний | **Познавательные:** выделять и обобщенно фиксировать группы существенных признаков объектов.  **Коммуникативные:** задавать вопросы, обращаться за помощью к одноклассникам и учителю.  **Регулятивные:** составлять план последовательности действий.  **ЛР:** уважительное отношение к народным традиции ям и мастеров своего края. | ДПИ |  |  |
| 17 | Роль народных промыслов в современной жизни. Обобщение темы | 1 | Урок изучения и первичного закрепления новых знаний | **Познавательные:** осуществлять поиск и выделение необходимой информации.  **Коммуникативные:** формировать собственное мнение.  **Регулятивные:** адекватно использовать речь.  **ЛР:** отношение к труду и культуре своего народа. | ДПИ |  |  |
| **Декор – человек, общество, время – 10ч.** | | | | | | | |
| 18 | Зачем людям украшения. | 1 | Урок изучения и первичного закрепления новых знаний | **Познавательные:** выделять и обобщенно фиксировать группы существенных признаков объектов.  **Коммуникативные:** задавать вопросы, обращаться за помощью к одноклассникам и учителю.  **Регулятивные:** составлять план последовательности действий.  **ЛР:** уважительное отношение к иному мнению. | Тематическое рисование |  |  |
| 19-20 | Роль декоративного искусства в жизни древнего общества. | 2 | Урок изучения и первичного закрепления новых знаний  Урок обобщения и систематизации знаний | **Познавательные:**  узнавать, называть, определять основные характерные черты предметного мира окружа-ющей действительности;  **Коммуникативные:**  проявлять активность,  выбирать наиболее эффективные способы для решения художественной задачи.  **Регулятивные:**использовать речь для регуляции своих действий;  вносить необходимые изменения в действие.  **ЛР:**самооценка на основе критериев успешной деятельности. | Декоративное рисование |  |  |
| 21-22 | Одежда «говорит» о человеке. | 2 | Урок - практикум | **Познавательные:** выделять и обобщенно фиксировать группы существенных признаков объектов.  **Коммуникативные:** задавать вопросы, обращаться за помощью к одноклассникам и учителю.  **Регулятивные:** составлять план последовательности действий.  **ЛР:** уважительное отношение к иному мнению. | Коллективная работа |  |  |
| 23-24 | Коллективная работа «Бал в интерьере дворца» | 2 | Урок обобщения и  систематизации знаний  Урок - практикум | **Познавательные:** выделять и обобщенно фиксировать группы существенных признаков объектов.  **Коммуникативные:** задавать вопросы, проявлять активность в коллективной деятельности.  **Регулятивные:** составлять план последовательности действий.  **ЛР:** доброжелательность и эмоционально-нравственная отзывчивость, уважительное отношение к иному мнению. | Коллективная работа |  |  |
| 25-26 | О чём рассказывают нам гербы области. | 2 | Урок изучения и закрепления знаний | **Познавательные:** выделять и обобщенно фиксировать группы существенных признаков объектов.  **Коммуникативные:** задавать вопросы, проявлять активность в коллективной деятельности.  **Регулятивные:** составлять план последовательности действий.  **ЛР:** доброжелательность и эмоционально-нравственная отзывчивость. | Декоративное рисование |  |  |
| 27 | Роль декоративного искусства в жизни человека и общества (обобщение темы). | 1 | Урок обобщения и систематизации знаний | **Познавательные:** осуществлять поиск и выделение необходимой информации.  **Коммуникативные:** формировать собственное мнение.  **Регулятивные:** адекватно использовать речь.  **ЛР:** ценностное отношение к труду и культуре своего народа. | Декоративное рисование |  |  |
| **Декоративное искусство в современном мире - 8ч.** | | | | | | | |
| 28-29 | Современное выставочное искусство. | 2 | Урок закрепления новых знаний | **Познавательные:**  узнавать, называть, определять основные характерные черты современного декоративно - прикладного искусства;  **Коммуникативные:**  обсуждать и анализировать работы художников с точки зрения пластического языка материала при создании художественного образа.  **Регулятивные:**преобразовать познавательную задачу в практическую.  **ЛР:** целостный взгляд на мир в единстве и разнообразии современных художественных произведений; эстетические потребности. | Декоративное рисование |  |  |
| 30-31 | Ты сам - мастер декоративно-прикладного ис­кусства (Витраж) | 2 | Урок комплексного применения знаний | **Познавательные:** ориентироваться в разнообразии способов решения задачи.  **Коммуникативные**: оказывать взаимопомощь в сотрудничестве  **Регулятивные:** применять установленные правила в решении задачи.  **ЛР:** уважительное отношение к иному мнению | Декоративное рисование |  |  |
| 32-33 | Ты сам - мастер декоративно-прикладного ис­кусства ( мозаичное панно) | 2 | Урок комплексного применения знаний | **Познавательные:** ориентироваться в разнообразии способов решения задачи.  **Коммуникативные**: оказывать взаимопомощь в сотрудничестве  **Регулятивные:** применять установленные правила в решении задачи.  **ЛР:** уважительное отношение к иному мнению | Декоративное рисование |  |  |
| 34-35 | Создание декоративной композиции «Здравствуй, лето!». | 2 | Урок комплексного применения знаний | **Познавательные:** ориентироваться в разнообра-зии способов решения задачи.  **Коммуникативные**: формулировать затруднения, обращаться за помощью к одноклассникам и учителю  **Регулятивные:** предвидеть возможности получения конкретного результата  **ЛР:** эстетические чувства | Декоративное рисование |  |  |