**Пояснительная записка**

Рабочая программа базового курса «Изобразительное искусство» для обучающихся 7 класса на уровне среднего общего образования составлена на основе:

* Закона Российской Федерации от 29.12.2012 года №273-ФЗ «Об образовании в РФ»

 (с последующими изменениями и дополнениями).

* Постановления Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 29 декабря 2010 г. N 189 г. Москва "Об утверждении СанПиН 2.4.2.2821-10 "Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях"
* Устава МОБУ «Еленовская средняя общеобразовательная школа» муниципального образования Ясненский городской округ»;
* Образовательной программы МОБУ «Еленовская средняя общеобразовательная школа» муниципального образования Ясненский городской округ»;
* Положения МОБУ«Еленовская средняя общеобразовательная школа» муниципального образования Ясненский городской округ о структуре, порядке разработки и утверждения рабочих программ учебных курсов, предметов, дисциплин (модулей) образовательного учреждения, реализующего образовательные программы общего образования;
* Учебного плана МОБУ «Еленовская средняя общеобразовательная школа» муниципального образования Ясненский городской округ» на 2016 – 2017 учебный год.
* **Приказ** Минобрнауки **России** **от** **31** **декабря** **2015** г. № **1577** «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт основного общего.образования
* с использованием материалов Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования второго поколения ФГОС: основное общее образование// ФГОС. М.: Вентана-Граф, 2015,

-программы общеобразовательных учреждений по учебным предметам «Изобразительное искусство и художественный труд». Под руководством Б.М.Неменского 1-9 классы. –М.: Просвещение, 2007.

 - в соответствии с рекомендациями Программы.

**Цели изучения учебного предмета «Изобразительное искусство»**

**Цели программы:**

- воспитание культуры восприятия произведений изобразительного, архитектуры и дизайна;

- освоение знаний об изобразительном искусстве как способе эмоционально-практического освоения окружающего мира; о выразительных средствах и социальных функциях живописи, графики, декоративно-прикладного искусства, скульптуры, дизайна, архитектуры; знакомство с образным языком изобразительных (пластических) искусств на основе творческого опыта;

- овладению умениями и навыками художественной деятельности, разнообразными формами изображения на плоскости и в объеме (с натуры, по памяти, представлению, воображению);

- формированию устойчивого интереса к изобразительному искусству, способности воспринимать его исторические и национальные особенности.

**Место предмета «Изобразительное искусство» в базисном учебном плане**

Рабочая программа составлена с учетом Базисного плана общеобразовательных учреждений Российской Федерации, утвержденному приказом Минобразования РФ. Федеральный базисный учебный план отводит на изучение предмета «Изобразительное искусство» в 7 классе 35 часов, 1 раз в неделю.

**Список учебно-методической литературы**

1.Программа для общеобразовательных учреждений по учебным предметам «Изобразительное искусство и художественный труд». Под руководством Б.М.Неменского 1-9 классы. –М.: Просвещение, 2007.

2.Рабочие программы по изобразительному искусству. 5-7 классы (по программе Б.М.Неменского)/Авт.-сост.И.В.Буланов.-М.:Планета, 2010.

**Результаты освоения учебного предмета «Изобразительное искусство»**

**Обучающиеся должны знать:**

- о жанровой системе в изобразительном искусстве и её значении для анализа развития искусства и понимания изменений видения мира, а следовательно, и способов его изображения;

- роли и истории тематической картины в изобразительном искусстве и её жанровых видах (бытовом, и историческом жанрах, мифологической и библейской темах в искусстве);

- процессе работы художника над картиной, смысле каждого этапа работы, композиции как целостности и образном строе произведения, роли формата, выразительном значении размера произведения, соотношении целого и детали, значении каждого фрагмента и его метафорическом смысле;

- поэтической красоте повседневности, раскрываемой в творчестве художников; роли искусства в утверждении значительности каждого момента жизни человека, понимании и ощущении человеком своего бытия и красоты мира;

- роли искусства в создании памятников в честь больших исторических событий; влиянии образа, созданного художником, на понимание событий истории;

- роли художественных образов изобразительного искусства в понимании вечных тем жизни, создании культурного контекста между поколениями, между людьми;

- роли художественной иллюстрации;

- поэтическом (метафорическом) претворении реальности во всех жанрах изобразительного искусства; разности сюжета и содержания в картине; роли конструктивного, изобразительного и декоративного начал в живописи, графики и скульптуре;

- наиболее значимый ряд великих произведений изобразительного искусства на исторические и библейские темы в европейском и отечественном искусстве, понимать особую культуростроительную роль русской тематической картины XIX-XX столетий.

**Обучающиеся должны иметь представление:**

- об историческом художественном процессе, содержательных изменениях картины мира и способах её выражения, о существовании стилей и направлений в искусстве, о роли творческой индивидуальности художника;

- сложном, противоречивом и насыщенным художественными событиями пути российского и мирового изобразительного искусства в ХХ веке.

**В процессе практической работы учащиеся должны:**

- получить первичные навыки изображения пропорций и движений фигуры человека с натуры и по представлению;

- научиться владеть материалами живописи, графики и лепки на доступном возрасту уровне;

- развивать навыки наблюдательности, способность образного видения окружающей ежедневной жизни, формирующие чуткость и активность восприятия реальности;

- получить творческий опыт в построении тематических композиций, предполагающий сбор художественно-познавательного материала, формирования авторской позиции по выбранной теме и поиска способа её выражения;

- получить навыки соотнесения переживаний с контекстами художественной культуры.

Содержание учебного предмета «Изобразительное искусство» в 7 классе

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | Содержание | Количество часов |
| 1 | Изображение фигуры человека и образ человека | 8 |
| 2 | Поэзия повседневности  | 8 |
| 3 | Великие темы жизни | 12 |
| 4 | Реальность жизни и художественный образ | 7 |
|  | Итого | 35 |

**Календарно - тематическое планирование**

**по предмету «Изобразительное искусство» 7 класс**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № урока | Тема урока | Кол-во часов | Тип/ форма урока | Планируемые результаты обучения | Виды и формы контроля | Дата | Примечание |
| **Изображение фигуры человека и образ человека- 8ч.** |
| 1 | Изображение фигуры человека в истории искусства. | 1 | Урок изучения новых знаний. | ***Знать***: - виды изобразительного искусства.***Уметь:***-соблюдать пропорции при изображении фигуры человека; - изображать человека в движении. | Устный опрос. Пр.работа. |  |  |
| 2 | Пропорции и строение фигуры человека | 1 | Урок формирования новых умений. | ***Знать***пропорции фигурычеловека.***Уметь*** рисовать схемы движений человека. | Фронтальный опрос. Пр. работа. |  |  |
| 3-5 | Лепка фигуры человека | 3 | Урок формирования новых умений. | ***Знать*** имена великих скульпторов и их произведения.***Уметь*** использовать выразительные свойства материала (глины, пластилина, солёного теста) для передачи движения и пропорций в скульптуре. | Пр. работа |  |  |
| 6 | Набросок фигуры человека с натуры. | 1 | Комбинированный. | ***Знать*** понятие *силуэт.****Уметь:*** пользоваться графическими материалами;- видеть и передавать характер движения. | Пр. работа. |  |  |
| 7-8 | Понимание красоты человека в европейском и русском искусстве | 2 | Урок обобщения и систематизации знаний. | ***Знать*** понятия *индивидуальный образ, индивидуальная жизнь человека в искусстве.****Уметь*** воспринимать произведения искусства. | Пр. работа. |  |  |
| **Поэзия повседневности – 8ч.** |
| 9 | Поэзия повседневной жизни в искусстве разных народов. | 1 | Комбинированный. | ***Знать*** жанровую систему и её значение для анализа развития искусства.***Уметь*** владеть материалами для графического рисунка. | Просмотр произведении. Пр.работа |  |  |
| 10 | Тематическая картина. Бытовой и исторический жанры.  | 1 | Урок формирования новых знаний. | ***Знать***: - виды жанров и тематическое богатство внутри них;- подвижность границ между жанрами.***Уметь*** анализировать произведения искусства. | Обсуждение работ, пр.работа. |  |  |
| 11 | Сюжет и содержание в картине. | 1 | Комбинированный. | ***Знать*** разницу между сюжетом и содержанием.***Уметь*** строить тематическую композицию.***Владеть*** навыками использования материалов графики. | Обсуждение работ, пр.работа. |  |  |
| 12 | Жизнь каждого дня - большая тема в искусстве. | 1 | Комбинированный. | ***Знать*** разницу между сюжетом и содержанием.***Уметь*** - строить тематическую композицию;- видеть глазами художника повседневную жизнь своей семьи. | Обсуждение работ, пр.работа |  |  |
| 13-14 | Жизнь в моем городе в прошлых веках (историческая тема в бытовом жанре). | 2 | Урок формирования новых умений. | ***Знать***:- изученное о роли и истории тематической картины и её жанровых видов;- особенности поэтической красоты повседневности, раскрываемой в творчестве художников. ***Уметь*** построить тематическую композицию. | Обсуждение работ, пр.работа |  |  |
| 15-16 | Праздник и карнавал в изобразительном искусстве. | 2 | Урок изучения новых знаний. | ***Знать*** имена художников и их произведения.***Уметь*** ***-*** передавать цветом настроение, национальный характер;- воспринимать произведения искусства. | Обсуждение работ, пр.работа |  |  |
| **Великие темы жизни- 12** |
| 17 | Исторические и мифологические темы в искусстве разных эпох. | 1 | Урок изучения новых знаний. | ***Знать*** имена выдающихся художников и их произведения.***Уметь*** воспринимать и анализировать произведения искусства великих мастеров. | Анализом произведений известных художников. |  |  |
| 18 | Тематическая картина в русском искусстве 19 века.  | 1 | Урок изучения новых знаний. | ***Знать*** имена выдающихся художников и их произведения.***Уметь*** воспринимать и анализировать произведения искусства великих мастеров. | Анализом тематических произведений известных художников. |  |  |
| 19-21 | Процесс работы над тематической картиной. | 3 | Комбинированный. | ***Знать*** этапы создания картины.***Уметь*** творчески работать над предложенной темой, используя выразительные возможности художественных материалов. | Обсуждение работ, пр.работа |  |  |
| 22-24 | Библейские темы в изобразительном искусстве. | 3 | Комбинированный. | ***Знать*** наиболее известные произведения изобразительного искусства на библейские темы в европейском и отечественном искусстве.***Уметь*** строить тематическую композицию. | Обсуждение работ, пр.работа |  |  |
| 25-26 | Монументальная скульптура и образ истории народа. | 2 | Комбинированный. | ***Знать*** мемориалы, посвящённые памяти героев Великой Отечественной войны.***Уметь*** работать с пластическими материалами (пластилином, глиной, солёное тесто). | Обсуждение работ, пр.работа |  |  |
| 27-28 | Место и роль картины в искусстве 20 века. | 2 | Урок обобщения и систематизации изученного. | ***Знать*** имена выдающихся художников 20 века и их произведения.***Уметь*** анализировать картины художников и выражать своё собственное мнение. | Анализировать картины художников. пр.работа |  |  |
| **Реальность жизни и художественный образ -7ч.** |
| 29 | Художественно-творческие проекты  | 1 | Урок изучения новых знаний. | ***Знать*** - имена известных художников-иллюстраторов книг;- роль художественной иллюстрации.***Уметь*** выражать авторскую позицию по выбранной теме. | Обсуждение работ. |  |  |
| 30 | Искусство иллюстрации. Слово и изображение. | 1 | Урок изучения новых знаний. | ***Знать*** - имена известных художников-иллюстраторов книг;- роль художественной иллюстрации.***Уметь*** выражать авторскую позицию по выбранной теме. | Обсуждение работ.пр.работа |  |  |
| 31 | Конструктивное и декоративное начало в изобразительном искусстве. | 1 | Урок формирования новых умений. | ***Знать*** роль конструктивного, изобразительного и декоративного начал в живописи, графике и скульптуре.***Уметь*** создавать творческую композицию по воображению. | Обсуждение работ.пр.работа |  |  |
| 32 | Зрительские умения и их значение для современного человека. | 1 | Урок обобщения и систематизации изученного. | ***Знать*** разные уровни понимания произведений изобразительного искусства.***Уметь*** аргументировано анализировать произведения искусства. | Обсуждение работ.пр.работа |  |  |
| 33 | История искусства и история человечества. Стиль и направления в изобразительном искусстве. | 1 | Урок изучения новых знаний. | ***Иметь представление*** о содержательных изменениях картины мира и способах её выражения, существовании стилей и направлений в искусстве, роли индивидуальности автора. | Обсуждение работ.пр.работа |  |  |
| 34 | Личность художника и мир его времени в произведениях искусства. | 1 | Урок обобщения и систематизации изученного. | ***Знать*** - имена великих художников в истории искусства и их произведения;- особенности роли и истории тематической картины и её жанровых видах. | Обсуждение работ.пр.работа |  |  |
| 35 | Крупнейшие музеи изобразительного искусства  | 1 | Урок обобщения и систематизации изученного. | ***Уметь*** воспринимать произведения искусства и аргументировано анализировать разные уровни своего восприятия, понимать изобразительные метафоры. | Эстетическая оценка результата работы, проделанной в течение учебного года. |  |  |